

Pro™ C5300s et Pro™ C5310s Liste des supports testés



La liste des supports Pro C5300s et Pro C5310s contient une liste de supports testés pour les modèles Pro C5300s et Pro C5310s.
Le présent document sera régulièrement mis à jour pour refléter les derniers résultats de tests de supports.
Les systèmes d'impression utilisés pour les tests ont été réglés selon les spécifications indiquées par Ricoh.
La fiabilité dépend de l'environnement d'utilisation et des diverses applications mises en œuvre.
Dans l'éventualité de l'utilisation intensive de supports à fort grammage ou spécifiques, la fiabilité du système d'impression peut être affectée.

**Liste
des supports
testés
Rev 4**

Support testé

Cette liste contient les supports testés pour optimiser la qualité de l'image et les performances de la Pro C5300s et Pro C5310s.

Lors du protocole de test des supports, les facteurs suivants ont été pris en compte : qualité d'image, constance de la qualité, performances en termes d'alimentation papier et autres

Critères permettant de déterminer la qualité du support testé :

- Qualité d'image - Qualité de l'image déterminée par des tests standards
- Constance de la qualité - Résistance à l'abrasion, image homogène lors de l'impression
- Performances relatives à l'alimentation - Fiabilité de l'alimentation, c'est-à-dire sans bourrage papier, faux départ papier, double départ papier, départ papier incliné, etc.
- Autres - Tout autre problème de qualité : adhérence du toner, traces sur les bords du support, etc.

Sur la base des résultats de test pour ces mesures, la qualité est indiquée dans la colonne « Globale ».

Définition des résultats de test et classification :

A : bons résultats.

B : en dehors des spécifications définies par Ricoh mais résultats acceptables pour certaines applications

Commentaires :

1. Ricoh recommande les supports testés ayant une note de A dans la colonne « Globale ». *
2. Un support de la catégorie B** peut nécessiter des réglages particuliers en complément (ex. alimentation par bord court, 100 feuilles maximum dans le magasin, etc.) pour assurer une qualité d'image et des performances du moteur d'impression optimales. De plus, il peut y avoir des réglages spécifiques sur les paramètres papier à effectuer (épaisseur et type du support).

Réglage des paramètres papier:

Afin d'optimiser la qualité d'image et les performances de la Pro C5300s et Pro C5310s, il est conseillé d'utiliser les paramètres papier corrects définis pour chaque support. La fonction de Bibliothèque Papier de la Pro C5300s et Pro C5310s contient des données spécifiques pour chacun des supports testés et énumérés dans le présent document. Cette fonction permet également aux utilisateurs de configurer facilement les paramètres papier corrects pour tout autre support.

Il convient de consulter l'assistance Ricoh pour toute question relative à l'utilisation de supports papier.

*Dans le cadre d'une utilisation normale.

**Il est conseillé de prendre contact avec l'assistance Ricoh avant d'utiliser ce support.

Liste de supports Pro C5300s et Pro C5310s publiée le 01/10/2020

Marque de produit	Fabricant	Informations sur le papier			Notation du test des supports			
		Type de support	Grammage (g/m²)	Globale	Qualité d'image	Fixation	Performances relatives à l'alimentation	Autres
#33215_Premium Business Wallet Peel & Seal DL+	Blake Envelopes	Envelope	120	B	A	A	B	A
#36215 Premium Office Wallet Peel & Seal C4	Blake Envelopes	Envelope	120	B	A	A	B	A
BG72.1 Film	Folex	Transpar- ency	236.3	B	B	A	B	A
Biancoflash embossed Classic Linen LN 2/S	Favini	Uncoated Textured	250	B	B	A	B	A
Biancoflash Premium	Favini	Uncoated	200	A	A	A	A	A
Biancoflash Premium	Favini	Uncoated	250	B	A	A	B	A
Biancoflash Premium	Favini	Uncoated	300	A	A	A	A	A
Bindakote - Cover Bianco	Favini	Cast Coated	350	B	B	A	A	A
Bindakote - Ice White	Favini	Cast Coated	300	B	A	A	B	A
C32016_Quick&Clean Double Sided Satin Finish	Avery	Biz Card	200	A	A	A	A	A
Claro Gloss	Antalis	Gloss Coated	130	B	B	A	B	A
Claro Gloss	Antalis	Gloss Coated	250	A	A	A	A	A
Claro Gloss	Antalis	Gloss Coated	350	A	A	A	A	A
Claro Silk	Antalis	Matt Coated	100	B	B	A	A	A
Claro Silk	Antalis	Matt Coated	250	A	A	A	A	A
Claro Silk	Antalis	Matt Coated	350	B	B	A	B	A
Cocoon Silk	Arjowiggins Graphic	Silk Coated	350	B	A	A	B	A
Color Copy	Mondi	Uncoated	100	A	A	A	A	A
Color Copy	Mondi	Uncoated	120	A	A	A	A	A
Color Copy	Mondi	Uncoated	160	A	A	A	A	A
Color Copy	Mondi	Uncoated	160	A	A	A	A	A

Marque de produit	Fabricant	Informations sur le papier			Notation du test des supports			
		Type de support	Grammage (g/m²)	Globale	Qualité d'image	Fixation	Performances relatives à l'alimentation	Autres
Color Copy	Mondi	Uncoated	200	A	A	A	A	A
Color Copy	Mondi	Uncoated	300	A	A	A	A	A
Color Copy	Mondi	Uncoated	300	A	A	A	A	A
Color Copy	Mondi	Uncoated	350	A	A	A	A	A
Color Copy Coated Glossy	Mondi	Gloss Coated	135	B	A	A	B	A
Color Copy Coated Glossy	Mondi	Gloss Coated	200	A	A	A	A	A
Color Copy Coated Glossy	Mondi	Gloss Coated	250	B	A	A	B	A
Color Copy Coated Silk	Mondi	Silk Coated	200	A	A	A	A	A
Color Copy Coated Silk	Mondi	Silk Coated	250	B	A	A	B	A
Colotech+	Xerox	Uncoated	90	A	A	A	A	A
Colotech+	Xerox	Uncoated	160	A	A	A	A	A
Colotech+	Xerox	Uncoated	300	A	A	A	A	A
Colotech+ Gloss Coated	Xerox	Gloss Coated	210	A	A	A	A	A
Colotech+ Gloss Coated	Xerox	Gloss Coated	280	A	A	A	A	A
Colotech+ Silk Coated	Xerox	Silk Coated	120	A	A	A	A	A
Condat Digital Gloss	Condat	Gloss Coated	135	B	A	A	B	A
Condat Digital Gloss	Condat	Gloss Coated	200	B	B	A	B	A
Condat Digital Gloss	Condat	Gloss Coated	300	A	A	A	A	A
Condat Matt Perigord	Condat	Matt Coated	200	A	A	A	A	A
Condat Matt Perigord	Condat	Matt Coated	300	A	A	A	A	A
Conqueror Laid - High White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	100	A	A	A	A	A

Marque de produit	Fabricant	Informations sur le papier			Notation du test des supports			
		Type de support	Grammage (g/m²)	Globale	Qualité d'image	Fixation	Performances relatives à l'alimentation	Autres
Conqueror Laid - High White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	300	B	B	A	A	A
Conqueror Laid - High White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	350	B	B	A	A	A
Constellation Snow - E21 Silk	Fedrigoni	Uncoated Textured	280	B	B	A	A	A
Creator Silk	Torraspapel	Silk Coated	350	B	B	A	B	A
Creator Star	Torraspapel	Gloss Coated	350	B	A	A	B	A
Cyclus Offset	Antalis	Plain (offset)	350	A	A	A	A	A
Data Copy Everyday Printing	Metsa Board	Uncoated	80	A	A	A	A	A
Euro Art Digital Silk Cover	Sappi	Silk Coated	275	A	A	A	A	A
Euro Art Plus Silk Text	Sappi	Silk Coated	150	B	B	A	B	A
F120HWT_Hydroprint Matt White Film	Kernow Coatings	Synthetic	160	B	B	A	A	A
F145HWT_Hydroprint Matt White Film	Kernow Coatings	Synthetic	193	B	B	A	A	A
F188HGM_Hydroprint Gloss Matt Film	Kernow Coatings	Synthetic	256	B	B	A	A	A
F195HHF_Hydroprint Heavy Frost Film	Kernow Coatings	Synthetic	262	B	B	A	A	A
F195HWT_Hydroprint Matt White Film	Kernow Coatings	Synthetic	261	B	B	A	A	A
F270HWT_Hydroprint Matt White Film	Kernow Coatings	Synthetic	366	A	A	A	A	A
Freelife Merida - White	Fedrigoni	Uncoated Textured	280	B	B	A	A	A
Giroform CB	Mitsubishi Paper Mills	Carbon-less Copy Paper	80	B	B	A	B	A
Giroform CF	Mitsubishi Paper Mills	Carbon-less Copy Paper	80	B	B	A	B	A
Giroform CFB	Mitsubishi Paper Mills	Carbon-less Copy Paper	86	A	A	A	A	A
GSK - Extra White	Fedrigoni	Uncoated Textured	110	B	B	A	A	A

Marque de produit	Fabricant	Informations sur le papier			Notation du test des supports			
		Type de support	Grammage (g/m²)	Globale	Qualité d'image	Fixation	Performances relatives à l'alimentation	Autres
HannoArt Gloss	Sappi	Gloss Coated	250	A	A	A	A	A
HannoArt Gloss	Sappi	Gloss Coated	350	A	A	A	A	A
HannoArt Matt	Sappi	Matt Coated	200	A	A	A	A	A
HannoArt Matt	Sappi	Matt Coated	250	B	A	A	B	A
HannoArt Matt	Sappi	Matt Coated	300	B	A	A	B	A
Image Business	Antalis	Uncoated	80	A	A	A	A	A
Initiative	Stora Enso	Uncoated	80	A	A	A	A	A
iPrint Digital Gloss	Antalis	Gloss Coated	130	B	A	A	B	A
iPrint Digital Gloss	Antalis	Gloss Coated	300	B	A	A	B	A
L4773_White Heavy Duty Laser Labels	Avery	Label	201	B	A	A	B	A
L7159_QuickPEEL Addressing Labels	Avery	Label	123	A	A	A	A	A
L7160_QuickPEEL Addressing Labels	Avery	Label	166.7	A	A	A	A	A
LumiArt	Stora Enso	Gloss Coated	250	A	A	A	A	A
LumiSilk	Stora Enso	Silk Coated	250	A	A	A	A	A
Magno Gloss Star	Sappi	Gloss Coated	130	B	A	A	B	A
Magno Gloss Star	Sappi	Gloss Coated	200	A	A	A	A	A
Magno Gloss Star	Sappi	Gloss Coated	250	A	A	A	A	A
Magno Gloss Star	Sappi	Gloss Coated	300	B	A	A	B	A
Magno Gloss Star	Sappi	Gloss Coated	350	B	A	A	B	A
Magno Matt	Sappi	Matt Coated	350	B	A	A	B	A
Magno Plus Gloss	Sappi	Gloss Coated	350	A	A	A	A	A

Marque de produit	Fabricant	Informations sur le papier			Notation du test des supports			
		Type de support	Grammage (g/m²)	Globale	Qualité d'image	Fixation	Performances relatives à l'alimentation	Autres
Magno Plus Matt	Sappi	Matt Coated	350	B	B	A	B	A
Magno Satin	Sappi	Silk Coated	250	A	A	A	A	A
Magno Satin	Sappi	Silk Coated	350	B	B	A	B	A
Majestic - Luxus Real Silver	Favini	Metallic	250	A	A	A	A	A
Majestic - Marble White	Favini	Metallic	250	A	A	A	A	A
Majestic - Marble White	Favini	Metaric	290	B	A	A	B	A
Majestic - Real Gold	Favini	Metaric	250	B	A	A	B	A
Natural Evolution	Cordenons	Uncoated Textured	320	B	B	A	A	A
Navigator Universal	Portucell Soporcell	Uncoated	80	A	A	A	A	A
Novatech Gloss	Antalis	Gloss Coated	250	A	A	A	A	A
Novatech Gloss	Antalis	Gloss Coated	300	A	A	A	A	A
Novatech Matt	Antalis	Matt Coated	200	A	A	A	A	A
Novatech Matt	Antalis	Matt Coated	300	A	A	A	A	A
Pro Design	International Paper	Uncoated	200	A	A	A	A	A
Pro Design	International Paper	Uncoated	300	A	A	A	A	A
Rey Copy Paper	International Paper	Uncoated	80	A	A	A	A	A
Rey Office Document	International Paper	Uncoated	80	A	A	A	A	A
Ricoh Full Color PPC Type 6000	Ricoh	Plain	80	A	A	A	A	A
Ricoh Pro-Graphic Gloss	Ricoh	Gloss Coated	130	B	A	A	B	A
Ricoh Pro-Graphic Gloss	Ricoh	Gloss Coated	300	B	A	A	B	A
Ricoh Pro-Office Economy	Ricoh	Uncoated	80	A	A	A	A	A

Marque de produit	Fabricant	Informations sur le papier			Notation du test des supports			
		Type de support	Grammage (g/m²)	Globale	Qualité d'image	Fixation	Performances relatives à l'alimentation	Autres
Ricoh Pro-Office Standard	Ricoh	Uncoated	80	A	A	A	A	A
Rives Basane - Bright White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	250	B	B	A	A	A
Rives Design	Arjowiggins Creative	Textured	250	B	B	A	A	A
Rives Dot - Natural White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	250	A	A	A	A	A
Rives Dot - Natural White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	250	A	A	A	A	A
Rives Laid - Natural White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	320	B	A	A	B	A
Rives Shetland - Bright White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	250	A	A	A	A	A
Rives Shetland - Natural White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	350	B	B	A	B	A
Rives Tradition	Arjowiggins Creative	Textured	250	B	B	A	A	A
Rives Tweed - Bright White	Arjowiggins Creative Papers	Uncoated Textured	250	B	B	A	A	A
RP81882_Premium Pure Wallet Peel & Seal DL	Blake Envelopes	Envelope	120	B	A	A	B	A
RP83893_Premium Pure Wallet Peel & Seal C5	Blake Envelopes	Envelope	120	B	A	A	B	A
Scandia 2000	Vida	Uncoated	270	A	A	A	A	A
Splendorlux 1 - Premium White	Fedrigoni	Cast Coated	250	B	A	A	B	A
Symbol Freelife Gloss - Premium White	Fedrigoni	Gloss Coated	250	A	A	A	A	A
Symbol Freelife Gloss - Premium White	Fedrigoni	Gloss Coated	300	A	A	A	A	A
Teslin SPID 1000	PPG	PPG	167	B	B	A	A	A
Teslin SPID 1000	PPG	Water-proof	175	A	A	A	A	A
UPM DIGI Color Laser	UPM	Uncoated	100	A	A	A	A	A
UPM DIGI Finesse Gloss	UPM	Gloss Coated	130	B	A	A	B	A
UPM DIGI Finesse Gloss	UPM	Gloss Coated	170	A	A	A	A	A

Marque de produit	Fabricant	Informations sur le papier			Notation du test des supports			
		Type de support	Grammage (g/m²)	Globale	Qualité d'image	Fixation	Performances relatives à l'alimentation	Autres
UPM DIGI Finesse Gloss	UPM	Gloss Coated	300	B	A	A	B	A
UPM DIGI Finesse Premium Silk	UPM	Silk Coated	250	A	A	A	A	A
UPM DIGI Finesse Premium Silk	UPM	Silk Coated	350	B	A	A	B	A
UPM Office Copy Print	UPM	Uncoated	80	A	A	A	A	A
Zanders Zeta Hammer - White	Reflex Premium Papier	Uncoated Textured	100	B	A	A	B	A
Zanders Zeta Hammer - White	Reflex Premium Papier	Uncoated Textured	260	B	A	A	B	A

Glossaire du type de support

Les principaux types de papier et les différences les uns par rapport aux autres sont détaillés ci-dessous.

Papier couché

Diverses couches de revêtement sont appliquées sur le papier ou le carton, habituellement du Kaolin. Ce produit agit comme une 'substance de remplissage' et améliore la qualité de la surface.

Couché à haut brillant

La plus haute brillance possible, obtenue par glaçage du papier fraîchement couché ou du carton, pour créer une apparence de miroir à sa surface.

Brillant

Couchage multiple, ayant pour résultat un fort éclat.

Mat, perlé, satiné

Un couchage plus fin, ayant pour résultat un fini lisse, non brillant, restant adapté à une reproduction fidèle des couleurs.

Papier non couché

Non couche Idéal pour un effet créatif, l'impression sur un support non couché entraîne un obscurcissement ou un assombrissement des couleurs naturelles.

Vergé Un papier doux, poreux, avec une apparence nervurée. Idéal pour la papeterie traditionnelle.

Vélin Papier ayant une surface lisse et douce sans lignes visibles. Également appelé papier bond. Idéale pour l'impression laser.

Kraft Papier robuste fabriqué à partir de pâte blanche ou non, utilisé principalement pour les emballages.

Autocopiant Se compose de deux ou plusieurs feuilles. Le côté toile de la feuille est revêtu d'une teinte incolore dans de la gélatine.

Papier journal Un papier de basse qualité destiné aux journaux, produit à partir d'un mélange de pâte de résineux et de fibres recyclées. Habituellement vendu en rouleaux.

Papier bible Papier très fin ayant une bonne opacité. Utilisé pour des livres ayant de nombreuses pages avec un faible volume global, comme les bibles et les dictionnaires.

Filigrane Papier possédant un graphique ou schéma visible lorsqu'il est mis à la lumière. Habituellement pour la papeterie traditionnelle, pour la sécurité et pour promouvoir des marques.

Translucide Papier peu opaque, laissant la lumière passer, selon l'épaisseur de la feuille. Couramment utilisé par les architectes comme feuille de mise en train.

Absence de garantie

Ricoh n'offre aucune garantie, qu'elle soit explicite ou implicite, concernant les performances ou l'utilisation des supports spécifiés dans cette liste.

L'utilisateur final doit prendre contact avec son distributeur ou fabricant de papier concernant la garantie offerte par le support.

Il convient de remarquer que la qualité et la constance du support peut varier d'une rame à l'autre ou d'un carton à l'autre. La qualité et la constance du support peut également varier s'il est stocké dans des conditions autres que celles de TAPPI 402/ISO187.